

Kriterienkatalog für ein Teil-Stipendium für den Fernstudiengang zum Kaufmann/Kauffrau für Filmtheatermanagement in Höhe von jeweils

1100,00 €

Die Firmen **Studiocanal Plus, Cinelogistic, Cineplex, Kinopolis, Holdenis, das Filmecho und die rmc** finanzieren in diesem Jahr 6 Teilstipendium für geeignete Studierende des „Filmtheatermanagers“. An dieser Stelle schon einmal einen Herzlichen Dank an alle Sponsoren.

Anforderungen:

- Ausführlicher CV in deutscher Sprache
- Aussagekräftiges Motivationsschreiben – in deutscher Sprache
- Abschlusszeugnis (Abitur, Fachoberschulreife).
- Mindestalter 18 Jahre
- Mindestens Fachoberschulreife
- Studienabschlusszeugnis bzw. Zeugnis über den zuletzt getätigten weiterbildenden Abschluss wenn schon vorhanden.
- Vorhandene externe Referenzen und Beurteilungen
- Nachweis der Bedürftigkeit (Darlegung der wirtschaftlichen Situation wie Verdienst, Lebenshaltungskosten so wie bei einem vorhandenen Angestelltenverhältnis in einem Kinobetrieb eine Erläuterung des Arbeitgebers, warum er diese Fortbildung nicht finanzieren kann oder will).
- Nachweis über soziales Engagement / ehrenamtliche Tätigkeiten
- Anmeldung – mit Hinweis auf die Stipendienbewerbung
- Anmeldeschluss für Stipendiaten-Bewerber mit ausführlicher Bewerbung: 30.09.2015

Erläuterungen:

Was sollte das Motivationsschreiben beinhalten?

Das Motivationsschreiben sollte erläutern, warum Sie den Filmtheatermanager absolvieren möchten und sich bei uns für ein Stipendium bewerben. Welche Motivation Sie für die Arbeit im Kino mitbringen, welcher Tätigkeit Sie zurzeit nachgehen und wie Sie sich Ihre Zukunft vorstellen. Wir sollten über das Schreiben einen ersten Eindruck von Ihnen gewinnen; dazu kann gehören, dass Sie uns von Ihren Hobbies, ehrenamtlichen Tätigkeiten, Erfahrungen im Ausland und/oder einem Praktikum, so wie natürlich über ihren aktuellen Beruf berichten. Der Umfang des Schreibens bleibt Ihnen überlassen.

Dieses Schreiben wird dann von unserem Team gelesen und beurteilt. Dies kann einige Wochen in Anspruch nehmen; danach werden wir in Frage kommende Kandidaten zu einem persönlichen Vorstellungsgespräch einladen. Erst nachdem der Aufnahmeanusschuss getagt hat, werden Zu- und Absagen versandt. Dieser Prozess kann bis zu vier Wochen dauern. Wir bitten deshalb, von Nachfragen abzusehen.

Das Filmtheatermanager - Team